

## TRIO LICHTERFELDE

Das Trio in der Zusammensetzung aus Flöte, Cello und Klavier, gründete sich 2011.

Die Musikerinnen wohnen und proben im Berliner Bezirk Lichterfelde, kennen sich aus Studium und Musikschule und haben sich ein breites Repertoire von Barock über die Klaviertrioklassiker J.Haydn und C.M. von Weber und Salonmusik bis zu klassischen Moderne erarbeitet.

Auftritte in Berlin und Umgebung fanden ein begeistertes Publikum.

Die kleine aber feine Besetzung eignet sich gut zur Umrahmung Ihres Jubiläums oder Festes.

Auch Konzerte in Einrichtungen für Senioren werden von uns liebevoll einstudiert und professionell dargeboten.

Wir freuen uns über Ihre Anfrage unter:

Christiane Köhler,  
[jane.koehler@t-online.de](mailto:jane.koehler@t-online.de)



# TRIO LICHTERFELDE



## KONTAKT:

Christiane Köhler

[jane.koehler@t-online.de](mailto:jane.koehler@t-online.de)



# TRIO LICHTERFELDE

## MIA RENNEBERG

Geboren in den Niederlanden, hat Mia Renneberg in Maastricht am Konservatorium Klavier studiert.

Ihre Ausbildung bestand aus dem Lehrerdiplom und künstlerischer Reifeprüfung.

Von 1973–77 ging sie als Stipendiatin nach Budapest und studierte bei István Antal.

Ihr Berufsleben fing am Hamburger Konservatorium als Lehrerin im Laienbereich und in der Berufsausbildung an. Nebenher machte sie immer Kammermusik.

Ab 1982 in Berlin arbeitete sie an der Musikschule Steglitz als Lehrerin und begann gleichzeitig, Instrumentalisten und Sänger zu begleiten – sowohl während ihrer Berufsausbildung als auch auf verschiedensten Bühnen. Sie nahm mehrmals an den Meisterkursen bei György Sebök teil.

Bis heute hat sich ihre Begeisterung für das Zusammenspiel nicht geändert.

## BETTINA WICKIHALDER

Bettina Wickihalder (Flöte) ist seit 1986 an der Musikschule Steglitz/Zehlendorf als Querflötenlehrerin tätig.

Die gebürtige Bielefelderin erhielt ersten Flötenunterricht bei John Hays und studierte an der UdK Berlin bei Prof. Ellen Töttcher, Raphael Weidlich und Wieland Roscher.

Sie besuchte Meisterkurse bei Geoffrey Gilbert, Susan Milan und Moshe Epstein.

Bettina Wickihalder erhielt Engagements bei der Neuköllner Oper, beim Filmorchester Babelsberg und am Friedrichsstadtpalast.

Derzeit ist sie Flötistin beim Sinfonieorchester Schöneberg und beim Taffanel Bläserquintett.

## CHRISTIANE KÖHLER

Sie ist 1962 in Berlin geboren und begann mit 7 Jahren Cello zu spielen.

Schulbegleitend erhielt sie ab dem 11. Lebensjahr als Stipendiatin des Stern'schen Konservatoriums Unterricht bei Prof. Gudrun Eckle.

Mit 13 Jahren war sie Preisträgerin bei Jugend Musiziert.

Im Anschluss an das Abitur Beginn des Cello-Studiums an der UdK bei Prof. Markus Nyikos sowie Dietmar Schwalke. Abschluss mit pädagogischem und künstlerischem Diplom..

Sie ist Gründungsmitglied des Billroth-Quartetts Berlin, spielt in verschiedenen Kammermusik-Formationen und ist seit vielen Jahren Lehrerin für Cello an der Leo-Borchard-Musikschule.